10º SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

(OPÇÃO: FACULTATIVO)

NOME DA UNIVERSIDADE OU GRUPO A QUE PERTENCE

EX: UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

TÍTULO DO TRABALHO

Nome do autor e dos participantes com e-mail de cada um

INTRODUÇÃO:

sssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssss

OBJETIVOS:

- ssssssssssssssssssssssssssssssss
- Ssssssssssssssssssssssssssssssss
- ssssssssssssssssssssssssssssssssss
- ssssssssssssssssssssssssssssssssss

METODOLOGIA:

ssssssssssssssssssssssssssssssssssss
ssssssssssssssssssssssssssssssssssss
ssssssssssssssssssssssssssssssssssss
ssssssssssssssssssssssssssssssssssss
ssssssssssssssssssssssssssssssssssss
ssssssssssssssssssssssssssssssssssss

CONSIDERAÇÕES FINAIS OU RESULTADOS:

sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
ssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss

Referencias bibliográficas:

sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss
sssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss

UDESC
Universidade do Estado de Santa Catarina

MARCAS,
SIGLAS DE APOIO,
PATROCINADORES

Scar
Sociedade Cultura Artística